

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ Д.К. БЕЛЯЕВА»
(ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА)**

ФАКУЛЬТЕТ АГРОТЕХНОЛОГИЙ И АГРОБИЗНЕСА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Садово-парковое искусство»

Направление подготовки / специальность	35.03.04 Агрономия
Направленность(и) (профиль(и))	Луговые ландшафты и газоны
Уровень образовательной программы	Бакалавриат
Форма(ы) обучения	Очная
Трудоемкость дисциплины, ЗЕТ	2
Трудоемкость дисциплины, час.	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является формирование знаний в области садово-паркового искусства, навыков определения и разработки схем объектов ландшафтного искусства в различных исторических стилях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с учебным планом дисциплина относится к	части , формируемой участниками образовательных отношений
Статус дисциплины	по выбору
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины, практики	История
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины, практики	Декоративное садоводство, ландшафтное проектирование и газоны, компьютерное проектирование объектов ландшафтного дизайна

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
(ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ)**

Шифр и наименование компетенции	Индикатор(ы) достижения компетенции / планируемые результаты обучения	Номер(а) раздела(ов) дисциплины (модуля), отвечающего(их) за формирование данного(ых) индикатора(ов) достижения компетенции
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>ИД-1_{УК-2} Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач</p>	1,2,3,4
	<p>ИД-2_{УК-2} Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p>	1,2,3,4
	<p>ИД-3_{УК-2} Решает конкретные задач проекта заявленного качества и за установленное время</p>	1,2,3,4
	<p>ИД-4_{УК-2} Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>	1,2,3,4
<p>ПКС-2 Способен осуществить сбор информации, необходимой для разработки системы земледелия и технологий возделывания сельскохозяйственных культур</p>	<p>ИД-1_{ПКС-2} Владеет методами поиска и анализа информации о системах земледелия и технологиях возделывания сельскохозяйственных культур</p>	1,2,3,4
	<p>ИД-2_{ПКС-2} Критически анализирует информацию и выделяет наиболее перспективные системы земледелия и технологии возделывания сельскохозяйственных культур для конкретных условий хозяйствования</p>	1,2,3,4
	<p>ИД-3_{ПКС-2} Пользуется специальными программами и базами данных при разработке технологий возделывания сельскохозяйственных культур</p>	1,2,3,4

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Темы занятий	Виды учебных занятий и трудоемкость, час.				Контроль знаний*	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
		лекции	практические (семинарские)	лабораторные	самостоятельная работа		
1. Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве							
1.1.	Садово-парковое искусство Древнего мира	2	4		2	ВПР, 3	Интерактивные формы обсуждения конкретных ситуаций
1.2.	Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы	2	2		2	ВПР, 3	
1.3	Садово-парковое искусство Италии эпохи Возрождения	1	4		2	ВПР, 3	Интерактивные формы обсуждения конкретных ситуаций
1.4	Регулярные сады и парки европейских стран XVII- XIX веков	1	4		2	ВПР, 3	
2. Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве							
2.1.	Садово-парковое искусство Древнего Китая и Японии	2	2		2	ВПР 3	Интерактивные формы обсуждения конкретных ситуаций
2.2.	Пейзажные сады и парки европейских стран XVIII-XX вв.	1	4		2	ВПР 3	
3. Садово-парковое искусство России							
3.1	Ландшафтное зодчество допетровского времени	1	2		2	ВПР, 3	
3.2	Особенности регулярного паркостроения России в петровскую эпоху	1	2		2	ВПР, 3	
3.3	Особенности пейзажных садов и парков России	1	2		2	ВПР 3	
4. Основные тенденции современного садово-паркового искусства							
4.1	Направления и тенденции современного садово-паркового искусства	2	2		3	ВПР Т 3	Интерактивная форма проведения проблемной лекции
	Итого	14	28		21		

* Указывается форма контроля. Например: УО – устный опрос, КЛ – конспект лекции, КР – контрольная работа, ВЛР – выполнение лабораторной работы, ВПР – выполнение практической работы, К – коллоквиум, Т – тестирование, Р – реферат, Д – доклад, ЗКР – защита курсовой работы, ЗКП – защита курсового проекта, Э – экзамен, З – зачет.

4.2. Распределение часов дисциплины (модуля) по видам работы и форма контроля*

* Э – экзамен, З – зачет, ЗаО – зачет с оценкой, КП – курсовой проект, КР – курсовая работа, К – контрольная работа.

4.2.1. Очная форма:

Вид занятий	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.
Лекции					14					
Лабораторные										
Практические					28					
Итого контактной работы					42					
Самостоятельная работа					30					
Форма контроля					3					