

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ Д.К. БЕЛЯЕВА»  
(ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА)**

**ФАКУЛЬТЕТ АГРОТЕХНОЛОГИЙ И АГРОБИЗНЕСА**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки / специальность	35.03.03 Агрохимия и агропочвоведение
Направленность(и) (профиль(и))	«Агроэкология»
Уровень образовательной программы	Бакалавриат
Форма(ы) обучения	Очная
Трудоемкость дисциплины, ЗЕТ	3
Трудоемкость дисциплины, час.	108

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является:

*Цель теоретического раздела курса* – познакомить студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом, раскрыть существо основных проблем современной культурологии.

*Цель исторического раздела* – дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с учебным планом дисциплина относится к части , формируемой участниками образовательных отношений

Статус дисциплины факультативная

Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины, практики школьный курс обществознания

Обеспечиваемые (последующие) дисциплины, практики психология, правоведение

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) (ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ)

Шифр и наименование компетенции	Индикатор(ы) достижения компетенции / планируемые результаты обучения	Номер(а) раздела(ов) дисциплины (модуля), отвечающего(их) за формирование данного(ых) индикатора(ов) достижения компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1 <sub>УК-5</sub> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-2 <sub>УК-5</sub> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. ИД-3 <sub>УК-5</sub> Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	1,2,3

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 4.1. Содержание дисциплины (модуля)

###### 4.1.1. Очная форма:

№ п/п	Темы занятий	Виды учебных занятий и трудоемкость, час.				Контроль знаний*	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
		лекции	практические (семинарские)	лабораторные	самостоятельная работа		
<b>1. Теоретические основы культурологии</b>							
1.1.	Культура как предмет теоретического исследования	1	2		3	УО	Лекция-диалог
1.2.	Культура – природа – общество	1	2		3	Д	
1.3	Культура и человек	1	2		3	УО	
1.4.	Методология и основные понятия культурологии	1	2		3	Т	Лекция-диалог
1.5.	Прикладная культурология. Специфика социологических исследований культуры Социологические исследования по проблемам культуры	1	2-		3	Т	
1.6.	Художественная культура как специфическая сфера деятельности человека	1	2		3	К	Деловая игра
1.7.	Межкультурная коммуникация	1	2		3	УО	
<b>2. Типология культур</b>							
2.1.	Типология культур: понятие и виды	1	2		3	УО	Лекция-диалог
2.2.	Элитарная и массовая культура	1	2		3	УО	
2.3.	Традиционные культуры Востока	1	2		3	Д	Дебаты
2.4.	Античность как тип культуры	1	2		3	Т	
2.5.	Культура эпохи средневековья и Возрождения	1	2-		3	УО	
2.6.	Западноевропейская культура Нового времени (XVII-XVIII вв.)	1	2		3	Д	
2.7.	Западноевропейская культура Нового времени (XIX в.)	1	2		3	Т	
2.8.	Западная культура XX в.	1	2		3	Т	
2.9.	Место и роль России в мировой культуре	1	2		3	К	Деловая игра
<b>3. Актуальные проблемы современной культуры</b>							
3.1.	Основные тенденции развития современной культуры	1	1		4	К	Групповая дискуссия
3.2.	Культура и глобальные проблемы современности	1	1		4	Д	Лекция-диалог
<b>ВСЕГО:</b>		<b>18</b>	<b>34</b>		<b>56</b>		

\* Указывается форма контроля. Например: УО – устный опрос, К – коллоквиум, Т – тестирование, Д – доклад.

##### 4.2. Распределение часов дисциплины (модуля) по видам работы и форма контроля\*

\* Э – экзамен, З – зачет, ЗаО – зачет с оценкой, КП – курсовой проект, КР – курсовая работа, К – контрольная работа.

