

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ Д.К. БЕЛЯЕВА»
(ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА)**

ФАКУЛЬТЕТ АГРОТЕХНОЛОГИЙ И АГРОБИЗНЕСА

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

«Садово-парковое искусство»

Направление подготовки / специальность		35.03.04 Агрономия	
Профиль / специализация		Луговые ландшафты и газоны	
Уровень образовательной программы		Бакалавриат	
Форма обучения		Очная	
Трудоемкость дисциплины, ЗЕТ		2	
Трудоемкость дисциплины, час.		72	
Распределение часов дисциплины по видам работы:		Виды контроля:	
Аудиторная работа – всего	36	Экзамены	-
в т.ч. лекции	12	Зачеты	1
Лабораторные		Курсовые работы	-
Практические	24		
Самостоятельная работа	36		

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является формирование знаний в области садово-паркового искусства, навыков определения и разработки схем объектов ландшафтного искусства в различных исторических стилях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с учебным планом дисциплина относится к*	вариативной части образовательной программы
Статус дисциплины**	по выбору
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины	История, ботаника
Обеспечиваемые	Декоративное садоводство, ландшафтное проектирование,

(последующие) компьютерное проектирование
дисциплины

* базовой / вариативной

** обязательная / по выбору / факультативная

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) (ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ)

Шифр и наименование компетенции	Дескрипторы компетенции		Номер(а) раздела(ов) дисциплины (модуля), отвечающего(их) за формирование данного(ых) дескриптора(ов) компетенции
ПК-1 Готовностью изучать современную информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований	Знает:	З-1. Особенности и элементы садово-парковых композиций различных исторических и современных стилей	1,2,3,4
	Умеет:	У-1. Определять принадлежность объектов садово-паркового искусства к тому или иному историческому стилю	1,2,3,4
		У-2. Использовать стилевые особенности объектов садово-паркового искусства при проектировании	1,2,3,4
	Владеет:	В-1. Составляет схемы цветников, и ландшафтных композиций в различных исторических и современных стилях	1,2,3,4