

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ Д.К. БЕЛЯЕВА»
(ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА)**

ФАКУЛЬТЕТ АГРОТЕХНОЛОГИЙ И АГРОБИЗНЕСА

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки / специальность	35.03.04 Агрономия
Направленность(и) (профиль(и))	«Технология производства продукции растениеводства» «Луговые ландшафты и газоны» «Экономика и менеджмент в агрономии»
Уровень образовательной программы	Бакалавриат
Форма(ы) обучения	Очная, заочная
Трудоемкость дисциплины, ЗЕТ	3
Трудоемкость дисциплины, час.	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является:

Цель теоретического раздела курса – познакомить студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом, раскрыть существо основных проблем современной культурологии.

Цель исторического раздела – дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с учебным планом дисциплина относится к	части , формируемой участниками образовательных отношений
Статус дисциплины	факультативная
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины, практики	школьный курс обществознания
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	философия, психология, правоведение

ны, практики

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) (ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ)

Шифр и наименование компетенции	Индикатор(ы) достижения компетенции / планируемые результаты обучения	Номер(а) раздела(ов) дисциплины (модуля), отвечающего(их) за формирование данного(ых) индикатора(ов) достижения компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИД-1_{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>ИД-2_{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>ИД-3_{УК-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	1,2,3

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

4.1.1. Очная форма:

№ п/п	Темы занятий	Виды учебных занятий и трудоемкость, час.				Контроль знаний*	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
		лекции	практические (семинарские)	лабораторные	самостоятельная работа		
1. Теоретические основы культурологии							
1.1.	Культура как предмет теоретического исследования	1	2		3	УО	Лекция-диалог
1.2.	Культура – природа – общество	1	2		3	Д	
1.3	Культура и человек	1	2		3	УО	
1.4.	Методология и основные понятия культурологии	1	2		3	Т	Лекция-диалог

1.5.	Прикладная культурология. Специфика социологических исследований культуры Социологические исследования по проблемам культуры	1	2-		3	Т	
1.6.	Художественная культура как специфическая сфера деятельности человека	1	2		3	К	Деловая игра
1.7.	Межкультурная коммуникация	1	2		3	УО	
2. Типология культур							
2.1.	Типология культур: понятие и виды	1	2		3	УО	Лекция-диалог
2.2.	Элитарная и массовая культура	1	2		3	УО	
2.3.	Традиционные культуры Востока	1	2		3	Д	Дебаты
2.4.	Античность как тип культуры	1	2		3	Т	
2.5.	Культура эпохи средневековья и Возрождения	1	2-		3	УО	
2.6.	Западноевропейская культура Нового времени (XVII-XVIII вв.)	1	2		3	Д	
2.7.	Западноевропейская культура Нового времени (XIX в.)	1	2		3	Т	
2.8.	Западная культура XX в.	1	2		3	Т	
2.9.	Место и роль России в мировой культуре	1	2		3	К	Деловая игра
3. Актуальные проблемы современной культуры							
3.1.	Основные тенденции развития современной культуры	1	1		4	К	Групповая дискуссия
3.2.	Культура и глобальные проблемы современности	1	1		4	Д	Лекция-диалог
ВСЕГО:		18	34		56		

* Указывается форма контроля. Например: УО – устный опрос, К – коллоквиум, Т – тестирование, Д – доклад.

4.1.2. Заочная форма:

№ п/п	Темы занятий	Виды учебных занятий и трудоемкость, час.				Контроль знаний*	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
		лекции	практические (семинарские)	лабораторные	самостоятельная работа		
1. Теоретические основы культурологии							
1.1.	Культура как предмет теоретического исследования	1	-		5	УО	Лекция-диалог
1.2.	Культура – природа – общество	1	-		5	УО	Лекция-диалог
1.3.	Культура и человек	-	-		5		
1.4.	Методология и основные понятия культурологии	-	-		5		
1.5.	Прикладная культурология. Специфика социологических исследований культуры Социологические исследования по проблемам	-	-		5		

	культуры						
1.6.	Художественная культура как специфическая сфера деятельности человека	-	1		5	Д	Групповая дискуссия
1.7.	Межкультурная коммуникация	-	1		5	Д	Групповая дискуссия
2. Типология культур							
2.1.	Типология культур: понятие и виды	1	-		5	УО	Лекция-диалог
2.2.	Элитарная и массовая культура	1	-		5	УО	Лекция-диалог
2.3.	Традиционные культуры Востока	-	-		5		
2.4.	Античность как тип культуры	-	-		5		
2.5.	Культура эпохи средневековья и Возрождения	-	-		5		
2.6.	Западноевропейская культура Нового времени (XVII-XVIII вв.)	-	-		5		
2.7.	Западноевропейская культура Нового времени (XIX в.)	-	-		5		
2.8.	Западная культура XX в.	-	-		5		
2.9.	Место и роль России в мировой культуре	-	1		5	Т	Дебаты
3. Актуальные проблемы современной культуры							
3.1.	Основные тенденции развития современной культуры	-	1		10	Т	Дебаты
3.2.	Культура и глобальные проблемы современности	-	-		10		
ВСЕГО:		4	4		100		

* Указывается форма контроля. Например: УО – устный опрос, Т – тестирование, Д – доклад.

4.2. Распределение часов дисциплины (модуля) по видам работы и форма контроля*

* Э – экзамен, З – зачет, ЗаО – зачет с оценкой, КП – курсовой проект, КР – курсовая работа, К – контрольная работа.

4.2.1. Очная форма:

Вид занятий	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
Лекции		18						
Лабораторные								
Практические		34						
Итого контактной работы		52						
Самостоятельная работа		56						
Форма контроля		3						

4.2.2. Заочная форма:

Вид занятий	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
Лекции	4				
Лабораторные					
Практические	4				
Итого контактной работы	8				
Самостоятельная работа	100				
Форма контроля	3				