

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ Д.К. БЕЛЯЕВА»
(ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА)**

ИНЖЕНЕРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки / специальность	35.03.06 Агроинженерия
Направленность(и) (профиль(и))	«Технические системы в агробизнесе» «Технический сервис в АПК» «Экономика и менеджмент в агроинженерии»
Уровень образовательной программы	Бакалавриат
Форма(ы) обучения	Очная, заочная
Трудоемкость дисциплины, ЗЕТ	3
Трудоемкость дисциплины, час.	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является:

Цель теоретического раздела курса – познакомить студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом, раскрыть существо основных проблем современной культурологии.

Цель исторического раздела – дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с учебным планом дисциплина относится к	части , формируемой участниками образовательных отношений
Статус дисциплины	факультативная
Обеспечивающие (предшествующие) дисциплины, практики	история, культура речи и делового общения
Обеспечиваемые (последующие) дисциплины	психология, правоведение

ны, практики

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) (ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ)

Шифр и наименование компетенции	Индикатор(ы) достижения компетенции / планируемые результаты обучения	Номер(а) раздела(ов) дисциплины (модуля), отвечающего(их) за формирование данного(ых) индикатора(ов) достижения компетенции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИД-1_{УК-5} Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>ИД-2_{УК-5} Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>ИД-3_{УК-5} Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	1,2,3

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

4.1.1. Очная форма:

№ п/п	Темы занятий	Виды учебных занятий и трудоемкость, час.				Контроль знаний*	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
		лекции	практические (семинарские)	лабораторные	самостоятельная работа		
1. Теоретические основы культурологии							
1.1.	Культура как предмет теоретического исследования	1	2		3	УО	Лекция-диалог
1.2.	Культура – природа – общество	1	2		3	Д	
1.3	Культура и человек	1	2		3	УО	
1.4.	Методология и основные понятия культурологии	1	2		3	Т	Лекция-диалог

1.5.	Прикладная культурология. Специфика социологических исследований культуры Социологические исследования по проблемам культуры	1	2-		3	Т	
1.6.	Художественная культура как специфическая сфера деятельности человека	1	2		3	К	Деловая игра
1.7.	Межкультурная коммуникация	1	2		3	УО	
2. Типология культур							
2.1.	Типология культур: понятие и виды	1	2		3	УО	Лекция-диалог
2.2.	Элитарная и массовая культура	1	2		3	УО	
2.3.	Традиционные культуры Востока	1	2		3	Д	Дебаты
2.4.	Античность как тип культуры	1	2		3	Т	
2.5.	Культура эпохи средневековья и Возрождения	1	2-		3	УО	
2.6.	Западноевропейская культура Нового времени (XVII-XVIII вв.)	1	2		3	Д	
2.7.	Западноевропейская культура Нового времени (XIX в.)	1	2		3	Т	
2.8.	Западная культура XX в.	1	2		3	Т	
2.9.	Место и роль России в мировой культуре	1	2		3	К	Деловая игра
3. Актуальные проблемы современной культуры							
3.1.	Основные тенденции развития современной культуры	1	1		4	К	Групповая дискуссия
3.2.	Культура и глобальные проблемы современности	1	1		4	Д	Лекция-диалог
ВСЕГО:		18	34		56		

* Указывается форма контроля. Например: УО – устный опрос, К – коллоквиум, Т – тестирование, Д – доклад.

4.1.2. Заочная форма:

№ п/п	Темы занятий	Виды учебных занятий и трудоемкость, час.				Контроль знаний*	Применяемые активные и интерактивные технологии обучения
		лекции	практические (семинарские)	лабораторные	самостоятельная работа		
1. Теоретические основы культурологии							
1.1.	Культура как предмет теоретического исследования	1	-		5	УО	Лекция-диалог
1.2.	Культура – природа – общество	1	-		5	УО	Лекция-диалог
1.3.	Культура и человек	-	-		5		
1.4.	Методология и основные понятия культурологии	-	-		5		
1.5.	Прикладная культурология. Специфика социологических исследований культуры Социологические исследования по проблемам	-	-		5		

	культуры						
1.6.	Художественная культура как специфическая сфера деятельности человека	-	1		5	Д	Групповая дискуссия
1.7.	Межкультурная коммуникация	-	1		5	Д	Групповая дискуссия
2. Типология культур							
2.1.	Типология культур: понятие и виды	1	-		5	УО	Лекция-диалог
2.2.	Элитарная и массовая культура	1	-		5	УО	Лекция-диалог
2.3.	Традиционные культуры Востока	-	-		5		
2.4.	Античность как тип культуры	-	-		5		
2.5.	Культура эпохи средневековья и Возрождения	-	-		5		
2.6.	Западноевропейская культура Нового времени (XVII-XVIII вв.)	-	-		5		
2.7.	Западноевропейская культура Нового времени (XIX в.)	-	-		5		
2.8.	Западная культура XX в.	-	-		5		
2.9.	Место и роль России в мировой культуре	-	1		5	Т	Дебаты
3. Актуальные проблемы современной культуры							
3.1.	Основные тенденции развития современной культуры	-	1		10	Т	Дебаты
3.2.	Культура и глобальные проблемы современности	-	-		10		
ВСЕГО:		4	4		100		

* Указывается форма контроля. Например: УО – устный опрос, Т – тестирование, Д – доклад.

4.2. Распределение часов дисциплины (модуля) по видам работы и форма контроля*

* Э – экзамен, З – зачет, ЗаО – зачет с оценкой, КП – курсовой проект, КР – курсовая работа, К – контрольная работа.

4.2.1. Очная форма:

Вид занятий	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс	
	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.
Лекции		18								
Лабораторные		34								
Практические										
Итого контактной работы		52								
Самостоятельная работа		56								
Форма контроля		3								

4.2.2. Заочная форма:

Вид занятий	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс
Лекции		4				
Лабораторные						
Практические		4				
Итого контактной работы		8				
Самостоятельная работа		100				
Форма контроля		3				