

Бальмонт**Константин Дмитриевич**

15 июня 1867 г. - 24 декабря 1942 г.

Русский поэт-символист, переводчик и эссеист, один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века. Опубликовал 35 поэтических сборников, 20 книг прозы, переводил со многих языков. Автор автобиографической прозы, мемуаров, филологических трактатов, историко-литературных исследований и критических эссе. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

**155****лет**

На фоне как будто выцветшей поэзии конца 19 века, возник Бальмонт – яркий представитель символизма со своим гениальным поэтическим дарованием. Поэзии К.Д. Бальмонта принадлежит особое место среди литературных творцов Серебряного века. Объемное наследие оценено читателем за легкость слога, чувство ритма и глубину содержания.

Поэт был сложной личностью, и возбуждал неоднозначные чувства у современников. Он мог вызывать восторг, раздражение, споры, любовь, но никогда – равнодушие. Его отличие от остальных, эксклюзивность проявлялась и в сочинении стихов. Он всегда писал их начисто, не подвергая ни единому изменению. И внешность его была такой же неординарной, как и его поэзия.

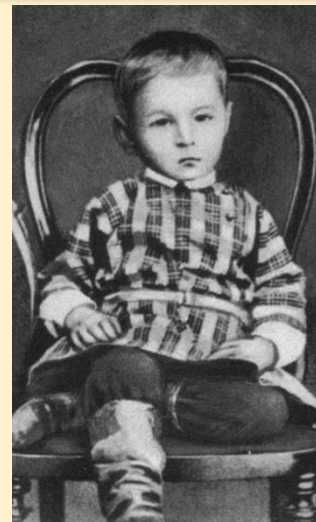


Бальмонт К.Д. родился в деревне Гумнице, Шуйского уезда, Владимирской губернии, в дворянской семье.

Учился в гимназии в Шуе.

В 1886 г. поступил на юридический факультет Московского университета, но был исключен за участие в студенческом движении.

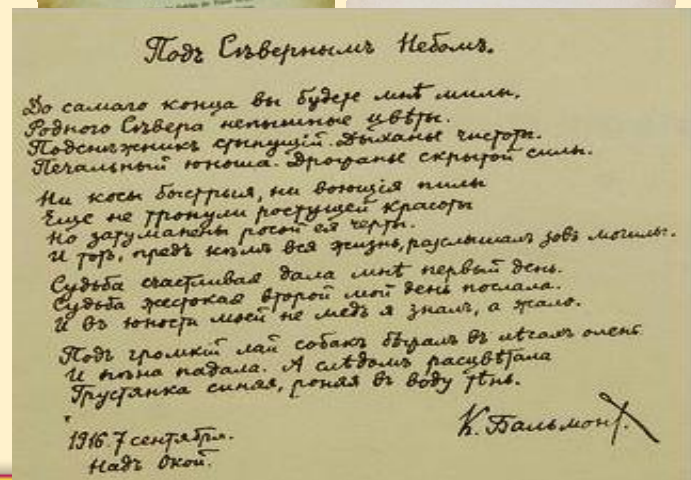
Первый сборник стихотворений Бальмонта вышел в Ярославле в 1890 г., второй — «Под северным небом» — в 1894 г. В них преобладают мотивы гражданской скорби. Вскоре Бальмонт Константин выступает как один из **зачинателей символизма**. В конце XIX — начале XX вв. поэт выпустил сборники «**В безбрежности**», «**Тишина**», «**Будем как Солнце**». В 1895—1905 гг. Бальмонт Константин был едва ли не самым известным среди русских поэтов; позднее его популярность падает. Его поэзии свойственна подчеркнутая экзотичность, некая манерность.



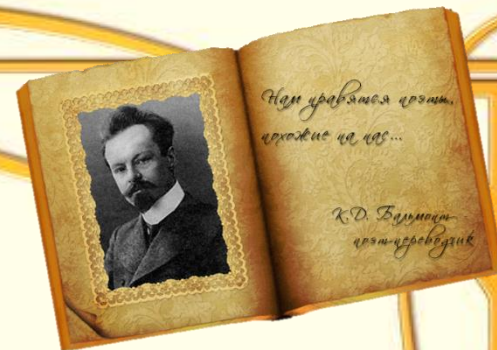
Константин Бальмонт
в детстве



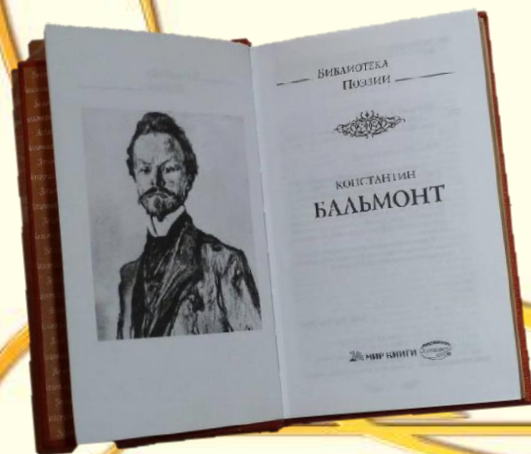
Константин
Бальмонт в юности



**Я - изысканность
русской
медлительной речи,
Предо мною
другие поэты –
предтечи,
Я впервые
открыл в этой
речи уклоны,
Перепевные,
гневные,
нежные звоны.**



**Как я пишу стихи
Рождается внезапная
строка,
За ней встает
немедленно другая,
Мелькает третья
ей издалека,
Четвертая смеется,
набегая.
И пятая, и после,
и потом,
Откуда, сколько,
я и сам не знаю,
Но я не размышляю
над стихом,
И, право, никогда –
не сочиняю.**



Константин Бальмонт совершил несколько **кругосветных путешествий**, описав их в очерковых прозаических книгах. Был захвачен революционными событиями 1905 г., выступал со стихами, славящими рабочих (книга «**Песни мстителя**»). С конца того же года вследствие репрессий самодержавия жил за границей и получил возможность вернуться на родину по амнистии лишь в 1913 г. Много **переводил** из поэзии Запада и Востока. **Первым** осуществил перевод на русский язык поэмы классика грузинской литературы **Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре»**.

В 1921 г. эмигрировал, жил, сильно нуждаясь, во Франции. Создал там цикл ярких стихотворений, полных тоски по России.

Умер в городке Нуази-ле-Гран близ Парижа.



Интересные факты

- Бальмонт родился в семье, где было семеро детей, и все – мальчики;
- Первые стихотворения написал в 10 лет;
- В юности читал в оригинале немецких и французских авторов;
- Любимое стихотворение – «Горные вершины» М.Ю. Лермонтова;
- Был номинантом на Нобелевскую премию по литературе.
- Самое сильное влияние на его творчество, по словам самого Бальмонта, оказали Ф. М. Достоевский, А. С. Пушкин и А. А. Фет.
- В жизни писателя часто встречается число **42**: в 1942 году умерла его первая жена; он пережил творческий кризис, когда ему было 42; родился через 42 года после восстания декабристов; в 42 он посетил Египет, город, о котором мечтал еще с детства.
- Даже в самой краткой биографии Бальмонта всегда упоминается его психическое расстройство, ведь оно оказало достаточно большое влияние на его творчество, именно из-за него автор не мог писать уже с середины 30-х годов.
- Был трижды женат. В первый раз – на Л. Гарелиной, брак с которой не поддержали родители писателя, что стало одной из причин попытки самоубийства. Во второй – на Е. А. Андреевой, в третий – на Е. К. Цветковской. Бальмонт жил то с одной, то с другой, разрываясь между двумя женщинами.
- У него было две дочери – Нина (от Андреевой) и Мирра (от Цветковской).
- Стихотворения из первого сборника Бальмонта были написаны им на больничной койке.

Современники Константина Бальмонта называли его *«вечная тревожная загадка»*. У него была масса последователей, он был образцом литературного стиля для Марины Цветаевой и Игоря Северянина, Максимилиана Волошина и Ильи Эренбурга. Бальмонт был самым ярким из всех поэтов, кто жил в Серебряном веке. Он писал филологические трактаты, литературные исследования, критические эссе. Несколько его стихов – «Камыши», «Осень», «Снежинка», «Фея», «К зиме», входят в программу средней школы.



Библиография

Бальмонт, К.Д. Золотая россыпь: Избранные переводы. – М.: Сов.Россия, 1990. – 320с.

Бальмонт, К.Д. Избранное – М.: Сов.Россия, 1989. – 592с.

Бальмонт, К.Д. Стихотворения. – М.: Худож. лит., 1990. – 397с.
(Классики и современники. Поэтическая библиотека).

Бальмонт, К.Д. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце – Иваново.: ИД «Референт», 2017. – 160с., илл.

Баделин, В.И. Наш светлый, солнечный бард. - В кн. Земля Иванов : историко-литературные очерки / В. И. Баделин. - Иваново : МИК, 2001-2004. - с.347 - 358 : ил.

Холодова, З.Я. К.Бальмонт о Н.Некрасове - Краеведческие записки. Выпуск XV . - Иваново : ИГУ, 2014. – с.159-163.

Материал подготовила:

Типанова Н.В., библиотекарь библиотеки ИГСХА.