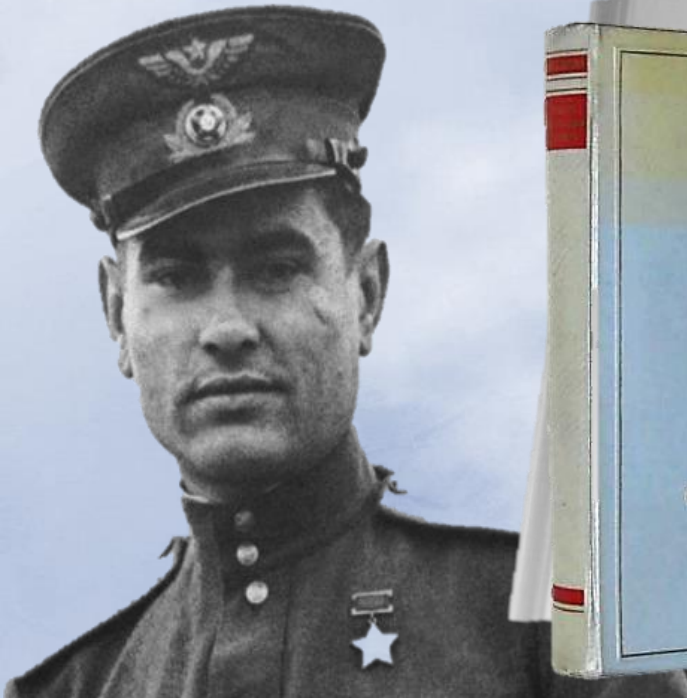
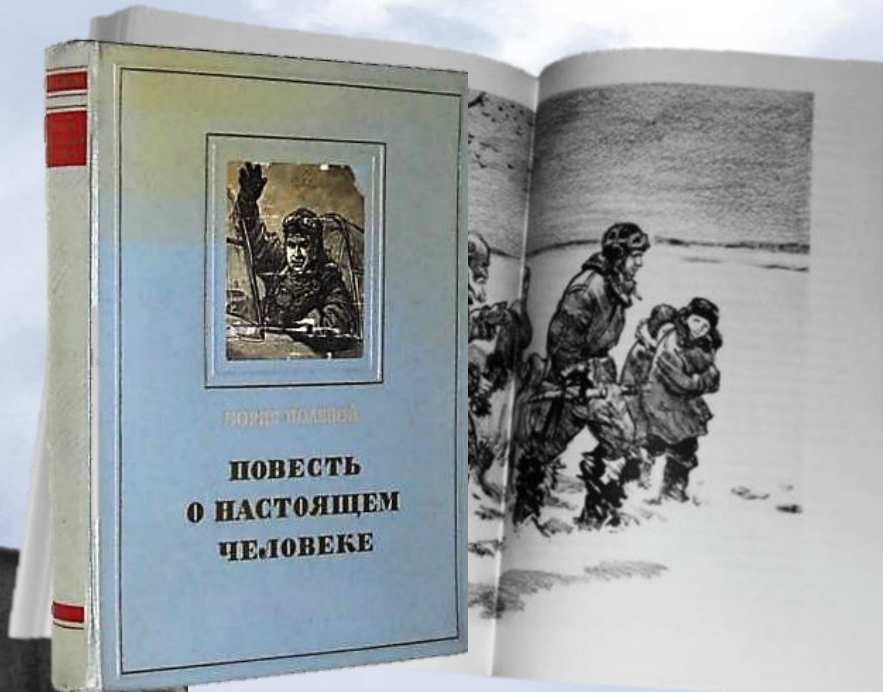


Цель: Мы хотим напомнить о произведениях советских писателей, которые были популярны в середине XX века. Эти книги были широко известны и любимы. Сейчас они оказались невостребованными, их почти не знают молодые.

Борис Полевой

Повесть о настоящем человеке



Когда-то книга «Повесть о настоящем человеке» входила в школьную программу по литературе. По книге снят одноимённый фильм 1948 года и поставлена одноимённая опера Сергея Прокофьева.

Более семьдесят раз книга издавалась на русском языке, сорок девять — на языках народов СССР, тридцать девять — за рубежом.

Елена Сазанович в эссе «Борис Николаевич Полевой.

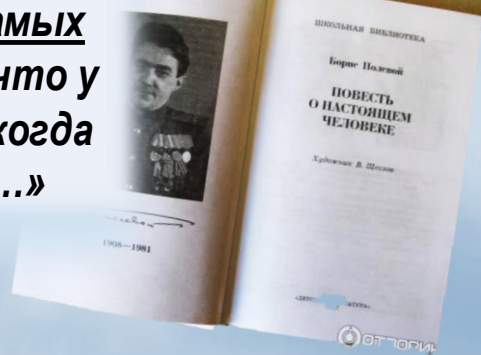
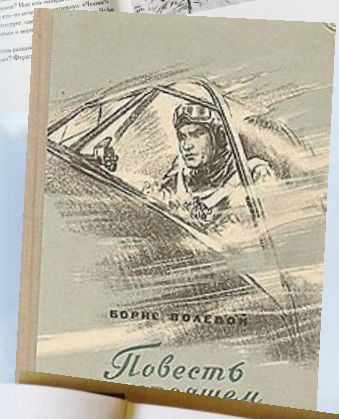
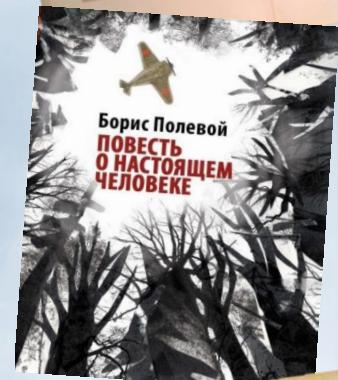
Повесть о настоящем человеке» («Юность» № 03, 2013) написала:

«Очень русская, очень советская повесть. Которая завоевала в том числе весь мир, такой не русский и

такой не советский. И мир принял её восторженно. Она

*пользовалась огромной популярностью в советской стране и далеко за её пределами. И не только потому, что рассказывала о легендарном подвиге советского лётчика. И даже не только потому, что стала учебником мужества. (Борис Полевой ярко показал, как можно **выжить** в самых нежизнеспособных условиях).*

*Более того — как можно **жить** в самых нежизнеспособных условиях. И ещё более — как остаться Человеком в самых нечеловеческих условиях). Но, прежде всего, потому, что у каждого, каждого человека есть шанс на жизнь, даже когда шансов нет. Особенно если знаешь, зачем живешь...»*





Эта книга - очевидец Эпохи.
РЕАЛЬНАЯ история летчика-
истребителя, пронизанная
смелостью, стойкостью и
волей к жизни .

Она о людях, которые пережили такие
страшные муки и **НЕ СЛОМАЛИСЬ!**

Герой книги - реальный человек
и **ГЕРОЙ!**

Герой как летчик,
герой как человек преодолевший
и смерть и болезнь.

Автор - реальный очевидец событий,
корреспондент газеты "Правда".

Художник - очевидец событий,
фронтовик.

Две сталинских премии получила
книга.

Это не новодел, не стилизация –
это реальность. Это - подлинная
история подвига.





История летчика Алексея Маресьева
(в книге его фамилия изменена на "Мересьев").

Идет Великая Отечественная Война.

Алексей Мересьев, самолет которого сбит в тылу противника, вынужден с поврежденными ногами идти, а затем ползти к линии фронта. Получив тяжелые ранения, пережив ампутацию обеих ног, он тем не менее, сумел найти в себе силы преодолеть последствия операции и вернуться в строй.

... В скором времени слава про подвиг Маресьева разнеслась по всему фронту. **21 июля 1943 года** произошла первая встреча Алексея Маресьева с фронтовым корреспондентом газеты «Правда» **Борисом Полевым**. / Настоящее имя - Борис Николаевич Кампов - советский журналист и писатель-прозаик. Псевдоним является переводом с латинского фамилии Кампов (campus - поле). Занимался в основном публицистикой и журналистикой, стал автором замечательных четырехтомных военных мемуаров «Эти четыре года»/.

Подвиг лётчика Маресьева вдохновил Полевого на создание его знаменитой книги:

«Повесть о настоящем человеке».

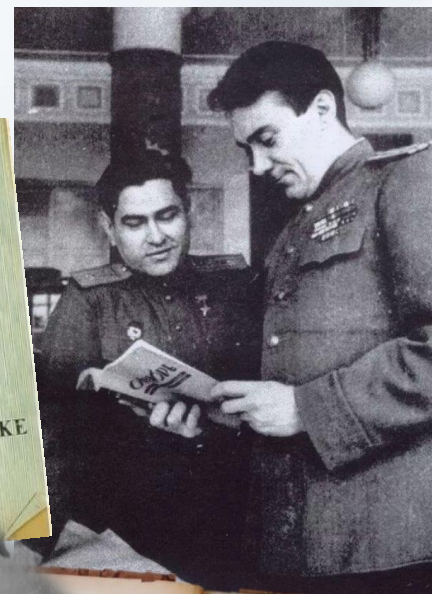
Вот как описывает Полевой свою встречу с Маресьевым: «Летчик вышел наружу, и было слышно, как он шумно чистит зубы, обливается холодной водой, крикая, фыркая на весь лес. Он вернулся веселый, свежий с каплями воды на бровях и волосах, опустил фитиль в лампе и стал раздеваться. Что-то тяжело грохнуло об пол. Я оглянулся и увидел такое, чему сам не поверил. Он оставил на полу свои ноги. Безногий летчик! Летчик-истребитель! Летчик, только сегодня совершивший семь боевых вылетов и сбивший два самолета! Это казалось совершенно невероятным.

Но ноги его, точнее говоря, протезы, ловко обутые в ботинки военного образца, валялись на полу. Нижние концы их торчали из-под койки и были похожи на ноги прячущегося там человека. Должно быть, взгляд у меня в эту минуту был очень озадаченный, так как хозяин, посмотрев на меня, спросил с хитрой, довольной улыбкой:

Неужели вы раньше не заметили?

Даже в голову не пришло.

Вот хорошо! Вот спасибо! »





И ... наступили 90-е . «Повесть о настоящем человеке» выброшена из школьной программы по литературе. Тому государству в 90-е и в начале нулевых Настоящий Человек не нужен был от слова совсем. Причина - книга объявлена пропагандистской коммунистической агиткой, не имеющей художественной ценности. Немаловажная причина кроется в названии книги и в её содержании.

Книга о Настоящем Человеке!

О нём!

Советская пропаганда приказала долго жить.

Вместо пионеров скауты. Вместо милиционера дяди Стёпы - миллионеры.

В 90-е нужны были одни люди. В нулевые другие. Кто угодно. Потребители, разбирающиеся досконально в товарах и в услугах, менеджеры, офисный планктон, качок в тренажерном зале и тысячи-тысячи людей в новом обществе, за которое не воевал Алексей Маресьев.

Настоящий Человек в таком обществе это исключение

Но! Всё меняется.

«Повесть о настоящем человеке» показывает читателю, как надо жить. Это произведение учит не сдаваться, верить в свои силы и бороться за то, что ты любишь. Мораль в том, что для целеустремленного и сильного духом человека в жизни ограничений нет. Благодаря любви к жизни и напряженному труду можно достичь любых высот.

Нынче же Полевой есть в программе для внеклассного (самостоятельного) чтения. Именно его "Повесть ..." входит в сотню рекомендованных для прочтения российскими школьниками книг.

Всё чаще раздаются требования вернуть повесть в обязательную программу.

Например, сенатор В. Тюльпанов в мае этого года потребовал вернуть школьникам произведение Б. Полевого, поскольку **она способствует патриотическому воспитанию юного поколения.**

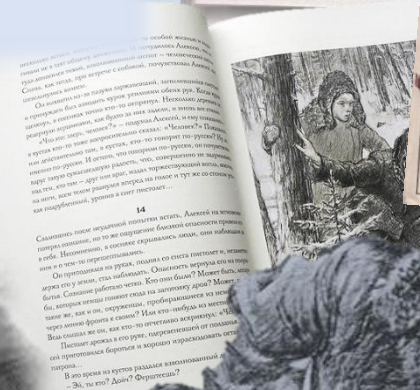


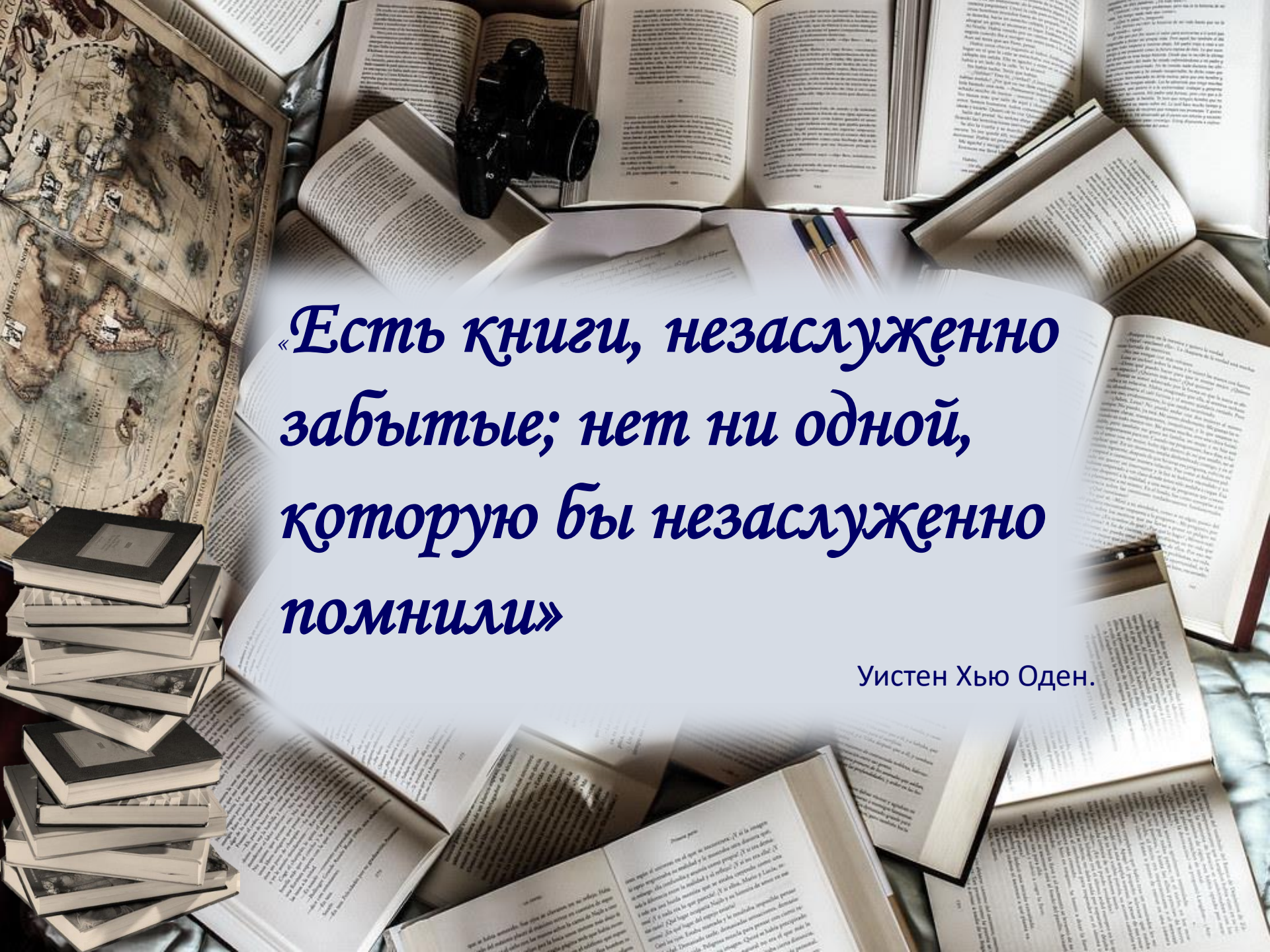
На мой взгляд, есть пять качеств, необходимых человеку для того, чтобы вырасти настоящим: сила воли, смелость, упорство, мужество, умение преодолевать трудности. Все они между собой связаны, но ни одно нельзя выделить, ни одно убрать.

Алексей Маресьев

«Повесть о настоящем человеке»
Книга о настоящем герое, достойная и
сильная. Замечательная книга о сильном,
мужественном человеке, который прошел
через страшные испытания и сумел при
этом не сломаться и остаться верным
своему призванию. И вот такие люди
должны быть примером для нынешней
молодежи.

И мы советуем прочесть эту книгу .
Прочесть просто потому, что это все не
выдумка. Просто потому, что такой
человек жил, выживал, делал всё, даже
невозможное, чтобы над нами было
мирное небо. Просто потому, что это
произведение - замечательное!



A collage of various items including several open books with text, a stack of closed books on the left, a vintage camera in the upper center, and a historical map of the Americas on the left side. The background is a textured, light-colored surface.

«Есть книги, незаслуженно забытые; нет ни одной, которую бы незаслуженно помнили»

Уистен Хью Оден.