

## Творческий проект "История одной книги"

Проект «История одной книги» направлен на популяризацию книжных изданий, хранящихся в фондах библиотеки ИГСХА.

Памятник  
литературы  
Древней Руси



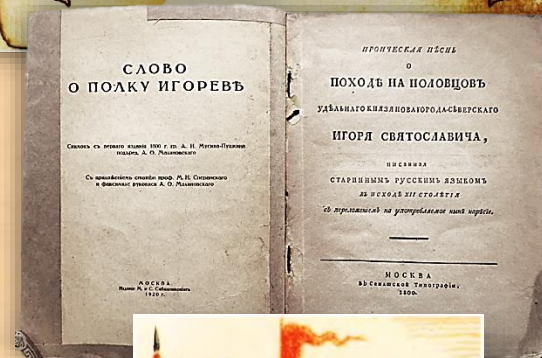
СЛОВО  
О ПОЛКУ  
ИГОРЬЕ



835 лет (условно)

Более 220 лет назад, в 1800 году, в книжных лавках Москвы и Петербурга появилась книга, ставшая главной загадкой русской литературы.

Тысячи исследователей долгие годы бьются над ней, на каждое слово текста написано по две научные работы только отечественных литературоведов, лингвистов, историков, военных, а теперь и компьютерщиков, но по-прежнему хранит свои тайны этот появившийся 835 лет назад (дата достаточно условна, считается, что «Слово» писалось вскоре после изображаемого в нем события - похода Игоря на половцев в 1185 г) и чудом сохранившийся памятник русской литературы XII века: «Слово о полку Игореве», полное название «Слово о походе Игореве, Игоря, сына Святославова, внука Олегова».



У книг, как и у людей, свои судьбы. **«Слову о полку Игореве»** выпала судьба необычная и трагическая. Двухсотлетнее изучение «Слова...» не дало ответа даже на самые простые вопросы:

**когда оно было написано.**

Долгое время преобладала гипотеза, что **«Слово о полку Игореве»** написано в **1187** году, связана эта гипотеза с упоминанием в финальной здравнице Владимира Игоревича (делался вывод, что он к моменту произнесения «Слова» вернулся из плена) и с обращением чуть ранее к Ярославу Осмомыслу (делался вывод, что он на тот момент ещё был жив). Ярослав умер 1 октября 1187 года, а Владимир вернулся на Русь, как считалось, в сентябре того же года. **Соответственно создание «Слова» датировалось осенью 1187 года.**

Позднее появились другие гипотезы. Некоторые исследователи полагают, что «Слово» было написано уже в 1185—1186 годах, сразу после поражения Игоря. Согласно гипотезе А.А.Горского «Слово» или заключительная его часть были написаны в 1188 году. Другие же исследователи относят к более поздним годам.



И.Я.Билибин Князь Игорь. 1929



Нет ответа и на вопрос: кто автор?

Язычником он был или христианином? Исследователи строят предположения, исходя из особенностей стиля «Слова», из политической позиции автора, из его предполагаемых симпатий и антипатий. Большинство уверено в том, что это был мирянин: *«Монах не позволил бы себе говорить о богах языческих и приписывать им действия естественные»*, — писал об этом Н. М. Карамзин.

Автора признают очень начитанным человеком, хорошо знакомым с книжной культурой Руси XII века. Наиболее возможными представляются версии его принадлежности к княжеской фамилии или дружине. В пользу их говорит широкая эрудиция автора, знание им особенностей географии других княжеств, обращение к князю как к близкому другу.



Некоторые исследователи «Слова» из-за заметного отличия прозаических фрагментов от стихотворных считают, что они написаны разными людьми. Не гениальная ли имитация эта книга?

В современной науке подлинность этого произведения считается доказанной. Оно высоко оценивается с художественной и идейной точек зрения. Создано множество переводов и поэтических вариаций на его тему



Слово о полку Игореве.  
Лицевой список.



Святослав Олегович на смертном одре (у ложа  
стоят его жена и сыновья). Иллюстрация к летописи

Но до сих пор не получены ответы:  
Что в «Слове» правда, а что  
поэтический вымысел или даже ошибка  
автора?

Полностью дошло «Слово» до нас, или  
это только обрывки большой поэмы?

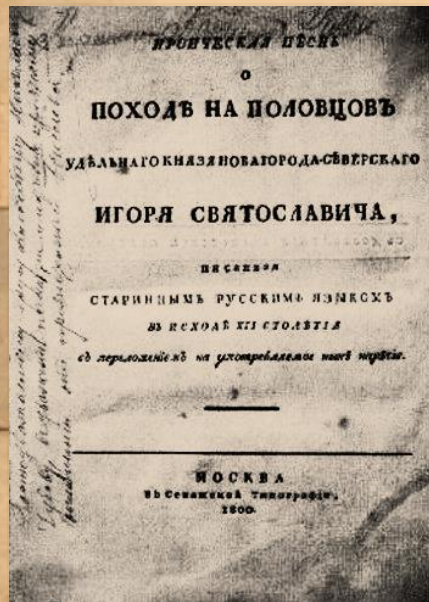
Почему больше ни одного списка  
«Слова» не обнаружено?

Каким стилем написано это  
произведение? Стихи это или проза?

Святослав Олегович на смертном одре (у ложа  
стоят его жена и сыновья). Иллюстрация к летописи



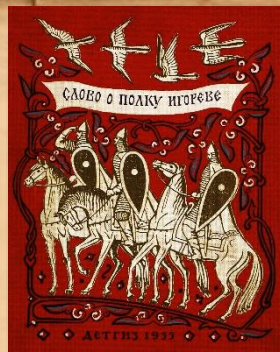
А.Мусин-Пушкин



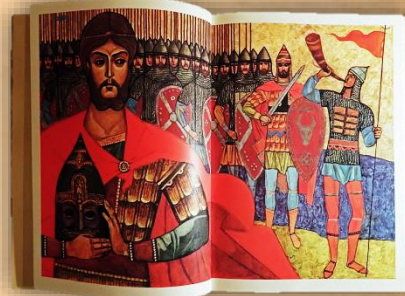
Первое издание

Виновником многих тайн «Слова» стал человек, которому мы обязаны открытием самого значительного произведения древнерусской литературы: **граф Алексей Мусин-Пушкин**, бывший адъютант фаворита Екатерины II Григория Орлова, обер-прокурор Святейшего синода и президент Академии художеств, действительный тайный советник и кавалер, коллекционер и собиратель, владелец богатейшего Собрания российских древностей.

Текст «Слова», включённый в рукописный сборник XVI века, был случайно обнаружен в конце XVIII века А.И. Мусиным-Пушкиным, а **первая публикация** состоялась в **1800 году**. Рукопись «Слова» хранилась во дворце Мусина-Пушкина на Разгуляе и погибла в огне московского пожара 1812г. В **1864 году** в Государственном архиве была найдена копия древнерусского текста «Слова» с переводом и примечаниями, изготовленная Мусиным-Пушкиным для Екатерины II и содержащая множество расхождений с первым изданием (так называемая «Екатерининская копия»). Она была издана П.П.Пекарским в том же году.



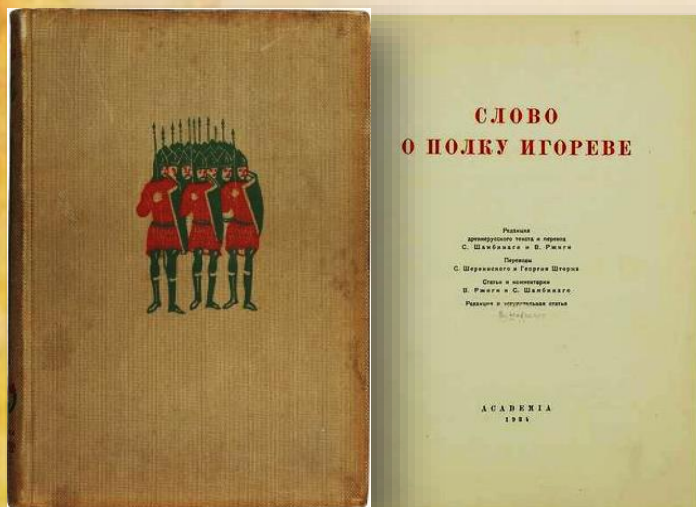
Более 220-ти лет **«Слово о полку Игореве»** вдохновляет ученых, поэтов, композиторов и художников тайнами, перед которыми бессильны историки, и эстетическим совершенством.



Может быть, когда большинство тайн получат разгадку, мы совсем по-новому увидим нашу древнюю историю и изменим многие привычные оценки. А «Слово о полку Игореве» будет жить, раскрывать свои тайны, загадывать новые загадки, и восхищать, и удивлять, и будить фантазию, такое древнее, и такое современное.



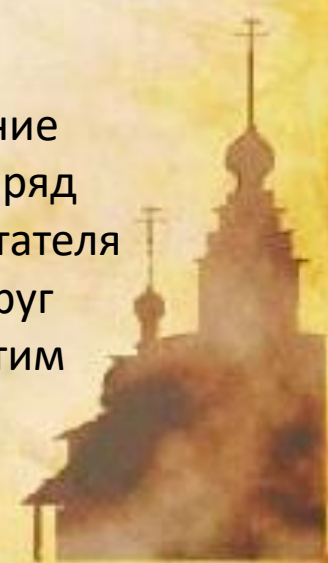
## БИБЛИОГРАФИЯ



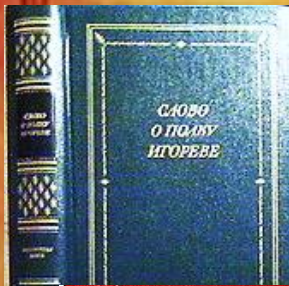
**Слово о полку Игореве.** Редакция древнерусского текста и перевод С. Шамбинаго и В. Ржиги; Переводы С. Шервинского и Георгия Шторма; Статьи и комментарии В. Ржиги и С. Шамбинаго; Редакция и вступительная статья В. Невского - М.; Л. `Academia`, 1934 - 303 с.: ил.,  
(**Русская литература** / Под общей редакцией Л.Б. Каменева; Памятники древней **русской литературы.** )

Великолепное, уникальное издание от издательства **Academia**. Издательство в 1934 году выпустило в свет уникальный памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Данное издание содержит прозаический и два стихотворных перевода памятника и ряд пояснительных статей и комментариев, которые должны ввести читателя как в ту историческую эпоху, когда было создано «Слово», так и в круг тех идейных, культурных вопросов и проблем, которые связаны с этим древнейшим памятником.

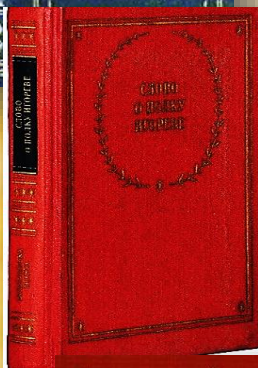
Тематика: **Редкая книга**



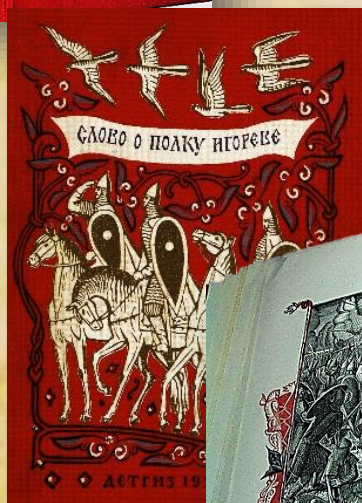




**Слово о полку Игореве:** Сборник / Вступ. статьи **Д. С. Лихачёва** ;  
Сост. Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачёв - Л.: Советский писатель, 1967  
- 498 с. (Библиотека поэта. Большая серия. Издание второе)

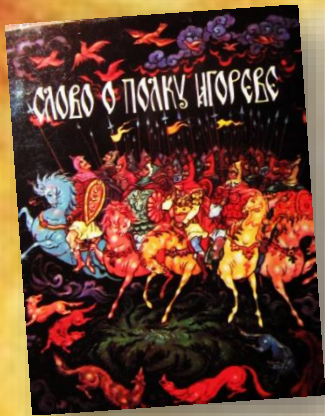


**Слово о полку Игореве:** Сборник / Вступ. статьи **Д. С. Лихачёва** и  
Л. А. Дмитриева; реконстр. древнерус. текста и перевод  
Д. С. Лихачёва; сост., подгот. текстов и примеч.  
Л. А. Дмитриева. — Л.: Советский писатель, 1990. —  
400 с. (Библиотека поэта. Малая серия. Издание четвёртое)

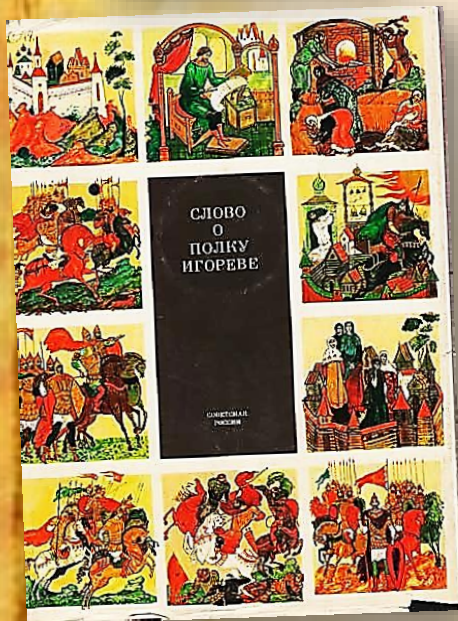


**Слово о полку Игореве:** / Вступ. статьи  
Д. С. Лихачёва ; Гравюры к тексту  
В.А.Фаворского, гавюры к поэтическим  
переложениям М.И.Пикова –  
М.: Детгиз 1961 - 230с., ил.





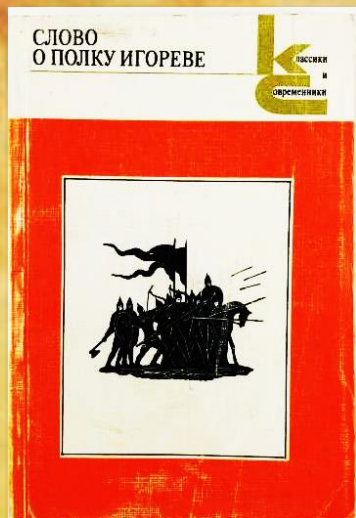
**Слово о полку Игореве.** Перевод  
Аполлона Майкова. Художник  
**Роман Белоусов (Палех) :**  
Сборник. — Ярославль: Верх.-  
Волж.кн.изд., 1980. — 71 с.,ил.



**Слово о полку Игореве.**  
Древнерус. текст и перевод  
Д. С. Лихачёва. Поэтический  
перевод В.А.Жуковского.  
Цветные миниатюры **Раисы  
Смирновой (Палех) :** Сборник. —  
М.: Советская Россия, 1986. —  
119 с.,ил. /К 800 –летию  
выдающегося памятника  
древнерусской литературы/



Подарочное красочное издание с цветными миниатюрами  
палехской художницы Раисы Смирновой.



**Слово о полку Игореве: /** Вступ. статьи **Д. С. Лихачёва** ; Сост. Л. А. Дмитриева, худож. **В.А.Фаворский**- М.: Худож. Лит., 1983 - 222 с. (Классики и современники. Поэтическая библиотека.)



**Слово о полку Игореве: /** Вступ. статьи **Д. С. Лихачёва** ;, худож. **В.А.Фаворский**- Куйбышев: Куйбышевское кн.изд., 1974 - 96 с. (Школьная библиотека.)



**Давыдова, Н.В.**

**Евангелие и древнерусская литература / Н. В. Давыдова. - М. : МИРОС, 1992. - 256с. : ил.**

**Литература и культура Древней Руси : словарь-справочник / под ред. В.В.Кускова. - М. : Высшая школа, 1994. - 336с.**

**Лихачев, Д.С.**

**Великое наследие / Д. С. Лихачев. - 2-е изд., доп. - М. : Современник, 1979. - 412с. : ил.**

**Лихачев, Д.С.**

**«Слово о полку Игореве» - героический пролог русской литературы – Л.: «Художественная литература» :1967. - 119с.**

**Сумароков Г.В. Кто есть кто в «Слове о полку Игореве». – М.: Изд.-во Моск.ун-та, 1983. – 144с., ил.**

*Литература из фонда  
библиотеки ИГСХА*

Презентацию подготовила Н.В. Типанова

