

# Виртуальный календарь

«Знаменитые юбиляры»  
Известные люди Ивановского края, родившиеся на  
ивановской земле или связавшие свою жизнь с Ивановским  
краем.



**Дмитрий  
Андреевич  
Фурманов  
советский  
писатель-прозаик,  
революционер,  
военный и  
политический  
деятель.  
26.10.1891 - 15.03.1926**



**130 лет**



Дмитрию Фурманову довелось жить в эпоху двух императоров – «царя-миротворца» Александра III, созидавшего и хранившего вековые устои России, и Николая II, чьи «коренные преобразования» в результате двух революций покончили с ней, как державой.

**Фурманов** был участником **Первой мировой** и **Гражданской**, самой, по определению, кровавой из всех войн.

Ему, как политическому деятелю, пришлось восстанавливать разрушенную и растерзанную страну после «военного коммунизма» при переходе к новой экономической политике государства.

Как писатель, **создавший художественно-документальную хронику событий**, чему он был свидетелем и участником, – «Красный десант», «Чапаев», «Мятеж», «В восемнадцатом году» и другие, был первым секретарем Московской ассоциации пролетарских писателей (МАПП).

Но самое ценное, что оставил потомкам Дмитрий Андреевич, – свой Дневник, благодаря которому мы можем судить, насколько богат и силен духом был этот человек, сколь беспощаден был к врагам Отечества и строг к себе, и своим поступкам...

... *«Он прожил свою жизнь, будто проскакал «на горячем вороном коне»*, – сказал его друг Михаил Чернов, прощаясь с ним 15 марта 1926 года.



Дмитрий Андреевич родился осенью 1891 года в Российской империи, в селе **Серeda** Костромской губернии, территория которой сегодня относится к Ивановской области. Воспитывался в семье Евдокии Васильевны, дочери сапожника, и крестьянина Андрея Михайловича. Кроме него, у родителей были и другие дети.



Отец был человеком предприимчивым, когда сыну исполнилось 6 лет, перевез семью в Иваново-Вознесенск и вскоре открыл рядом с вокзалом кабак. В новом городе Фурманов окончил школу, а после переехал в Кинешму, где учился в училище, затем поступил в торговую школу.



С ранних лет **Дмитрий вел дневник**, куда записывал впечатления от прочитанных книг, знакомств с людьми. Это и стало отправной точкой его литературной деятельности, отдельные отрывки записей в дальнейшем публиковались в разных изданиях и высоко ценились публикой.





Дебют Фурманова как литератора состоялся в 1912 году, когда его стихотворение, посвященное педагогу Кинешемского училища, опубликовала газета «Ивановский листок». Хотя в дальнейшем он создавал и много других стихов, поэтом Дмитрий Андреевич себя не называл. При этом он не прекращал заниматься и собственным образованием: переехал в столицу и поступил на юридический факультет московского университета. С каждым новым курсом он понимал, что писательство ему ближе, а потому вскоре перевелся на историко-филологический факультет. Закончить университет – сдать экзамены не удается – вмешалась война, 1914 год.





С наступлением войны биография Фурманова претерпела большие изменения, **Дмитрий Фурманов** уходит на фронт **братом милосердия**, в чине прапорщика, и как пишет в дневнике, *«с поездами и летучками ЗемСоюза гонял на Турецкий фронт по Кавказу и Персии, на Западный фронт под Двинск, на Юго-Западный – на Сарны-Чарторийск»*.

Заметки, которые он посылает в столичные газеты, полны картин о неприглядности войны, о страданиях солдат в окопах, в боях, о их переживаниях и душевных травмах.

Дмитрий чувствовал назревающий перелом в судьбе родного государства, подтверждением тому стала скорая революционная волна.

В 1916 году **Фурманов**, демобилизовавшись, вернулся в **Иваново-Вознесенск**, а потому мог непосредственно участвовать во всех политических движениях. Сначала молодой человек оказался в рядах эсеров, затем создал группу максималистов, при этом успевал работать и в Совете рабочих депутатов.



Несмотря на короткую жизнь, Дмитрию удалось построить счастливую личную жизнь. Со своей будущей женой **Анной Стешенко** он познакомился в санитарном поезде, девушка была **сестрой милосердия**.

Вскоре влюбленные заключили брак, в котором родилась дочь Анна, сведений о других детях Фурманова нет. Некоторое время Анна работала в Московском драматическом театре директором, затем перешла в ГИТИС. Сценарий для фильма «Чапаев» написала именно она.



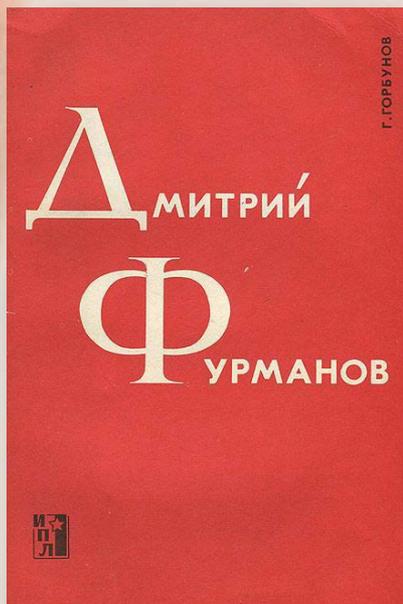


**Дмитрий Фурманов**  
во время  
Гражданской войны.

Гражданская война. В **1919** году с отрядом Михаила Фрунзе, Фурманов, отправляется на фронт в качестве **комиссара 25-ой Чапаевской дивизии**; там благодаря его чуткости, дисциплинированности, воли была создана образцовая дивизия стойких красных бойцов. С августа того же года – начальник Политуправления Туркестанского фронта, с марта 1920-го – участник ликвидации контрреволюционного мятежа в Семиречье

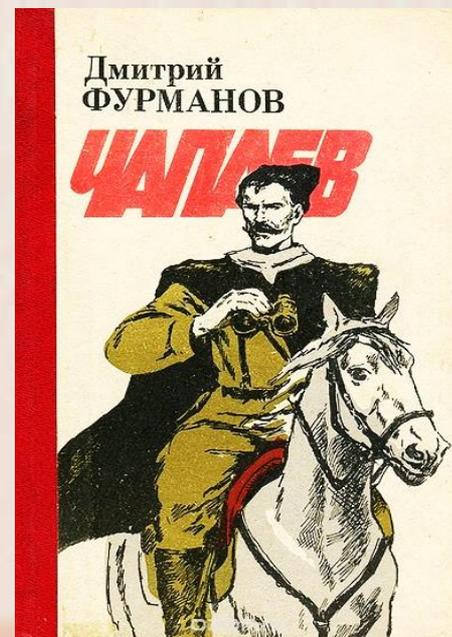
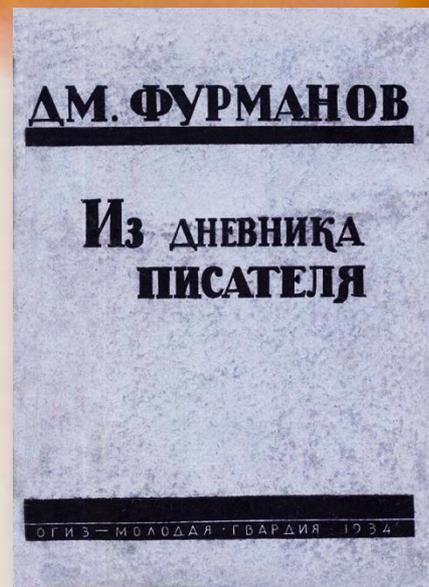


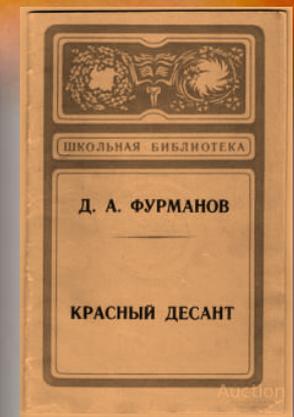
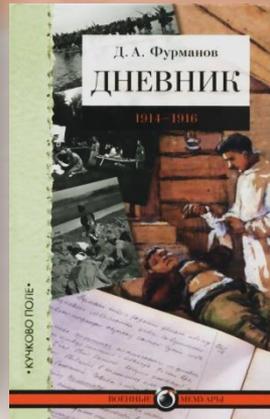
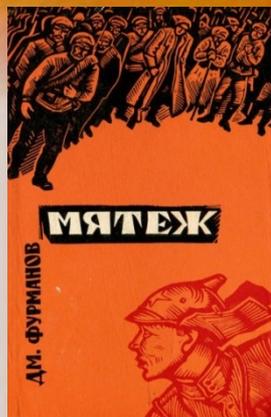
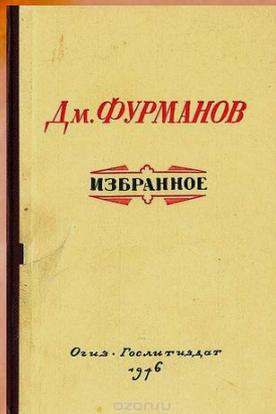
Дмитрий Фурманов,  
Василий Иванович Чапаев,  
Пётр Исаев (Петька) (внизу -  
слева), Семён Садчиков,  
июнь 1919 г.



Горбунов, Г. И.  
Дмитрий Фурманов - 2-е  
изд. - Москва : Политиздат,  
1967. - 175 с., 4 л. ил.

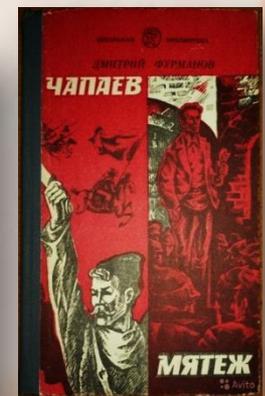
Летом 1921 года Фурманов отправился в столицу и поступил в политуправление реввоенсовета, в отдел литературы и издательства, а спустя пару месяцев оказался на должности заведующего журналом «Военная наука и революция». Свою главную книгу «Чапаев» написал в 1923 году, для этого использовал записи из дневников времен Чапаевской дивизии. Ее содержание разнится с сюжетом знаменитого фильма, который был снят в 1934 году и получил хвалебные отзывы зрителей и критиков.





В библиографии автора были и другие романы, вдохновение для которых он черпал из собственных воспоминаний времен, проведенных на разных фронтах Гражданской войны. К таким можно отнести книги «Красный десант» и «Мятеж».

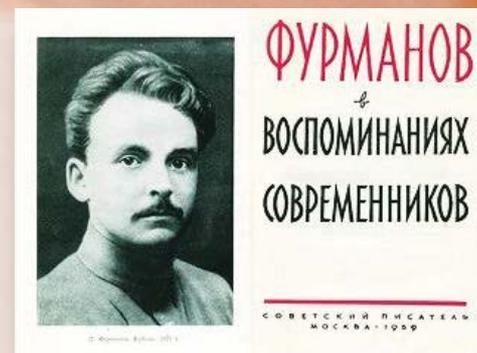
В дальнейшем Дмитрий пытался найти новые темы для своих произведений, не связанные с военными действиями. В «Морских берегах» писатель рассказывал о поездке на юг России, в Крым и побережье Кавказа.



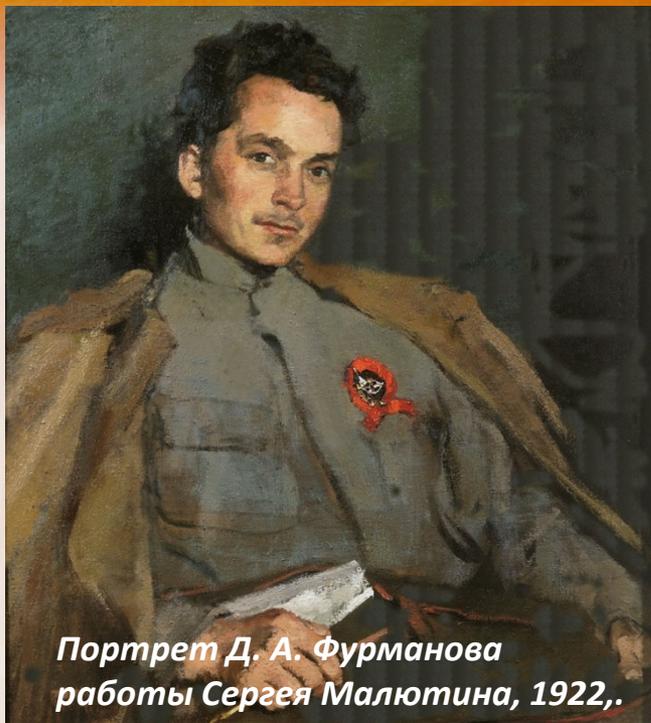
Генерал Н.М. Хлебников, видный военачальник тех лет, а также друг и сослуживец Фурманова по Чапаевской дивизии, вспоминал, что к Д.А. Фурманову обращались с просьбой **написать о Фрунзе** так же, как он написал о Чапаеве. Фурманов отвечал, что и сам об этом подумывает, даже составил план будущей книги, но большего сделать не успел.

**Из «седла» выбила ангина.**

Несмотря на высокую температуру, он продолжал выступать на писательских собраниях, требовал решений ЦК партии по литературе, призывал очистить писательские ряды от двурушников и интриганов. Но казавшаяся пустяковой болезнью вызвала заражение крови. 15 марта 1926 года Хлебникову позвонили на службу с просьбой срочно прибыть к Фурмановым – Дмитрию Андреевичу стало хуже. У постели Фурманова несколько самых близких его друзей. Среди них была и сестра В.И. Ленина – Анна Ильинична Ульянова-Елизарова. Дмитрий был в бреду. Несколько часов спустя он скончался. *«Вот ведь как случается в жизни: молодой, полный сил человек прошел невредимым через сорок смертей, а погиб от болезни, на которую и внимания не обратил»*, – сожалел генерал.



**Фурманов в воспоминаниях современников** : [сборник] / [сост. и примеч. А. Исаха и Д. Зонова]. - Москва : Советский писатель, 1959. - 250 с., 4 л. ил.;



*Портрет Д. А. Фурманова  
работы Сергея Малютина, 1922,.*

## *Произведения Д.А.Фрунзе*

- 1921 – «Красный десант»
- 1922 – «Шакир»
- 1922 – «Незабываемые дни»
- 1923 – «Чапаев»
- 1923 – «Епифан Ковтюх»
- 1925 – «Мятеж»
- 1925 – «Морские берега»
- 1925 – «Фрунзе»
- 1925 – «Талка»
- 1926 – «Автобиография»

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

**Горбунов, Геннадий Иванович.**

Дмитрий Фурманов . - 2-е изд. - Москва : Политиздат, 1967. - 175 с., 4 л. ил.

**Исбах, Александр Абрамович.**

Фурманов. - Москва : Мол. гвардия, 1968. - 334 с. - (Жизнь замечательных людей).

**Наумов, Евгений Иванович.**

Д. А. Фурманов. [1891-1926] : Критико-биогр. очерк. - (2-е изд., испр.). - Москва : Гослитиздат, 1954. - 183 с., 1 л. портр.

**Сотскова, Марина Николаевна.**

Дмитрий Фурманов : (Критико-биогр. очерк). - Москва : Просвещение, 1969. - 136 с. : ил.; (Б-ка словесника).

**Фурманов в воспоминаниях современников** : сборник / [сост. и примеч. А. Исбаха и Д. Зонова]. - Москва : Советский писатель, 1959. - 250 с., 4 л. ил.

## ПАМЯТЬ

В 1941 году **город Середя** (Ивановской области), где родился писатель, переименован в **Фурманов**.

В 1958 году в городе Фурманове основан **Мемориальный музей Д. А. Фурманова**.

В честь Д. А. Фурманова названы **два села** в Марксовском районе Саратовской области (**Фурманово и Фурмановка**).

В **Москве** располагается **Центральная № 66** и **детская № 32** библиотеки **им. Д. А. Фурманова**.

В **Кинешме** имя Д. А. Фурманова носит **общеобразовательный лицей** (бывшая школа № 4, до революции — реальное училище).

– **Именем Фурманова названы улицы в 23 городах СССР и РФ**

В **Казахстане**, в городе **Тараз**, где жил Фурманов в 20-е годы - **памятная доска;**

в г. **Алма-Ата** – на постаменте **бюст писателя;**

**Портрет Д.А. Фурманова** написан художником **Сергеем Малютиным**, который очень высоко оценили его коллеги, особенно **Илья Репин**.

Также в его честь называли **четырёхпалубный теплоход**, построенный в **Германии**, курсирующий для туристов по маршруту **Москва – Санкт-Петербург**

